

Règlement :

Par chèque à l'ordre de l'école ARPEJ :

350€ pour les élèves adhérents de l'école ARPEJ

360€ pour les élèves non adhérents de l'école ARPEJ

Fiche à découper et à retourner après confirmation avant le 15 juin 2022 à :

**École ARPEJ
29, rue des Petites Écuries
75010 Paris**

Renseignements

Marc BOUTILLOT

Port : 06 84 24 03 68

Email : marcboutillot@orange.fr

École ARPEJ

Tél : 01 42 46 26 48

Email :
arpecoledemusique@gmail.com

Lieu du stage

La Générale
11 rue Rabelais
93100 MONTREUIL

Métro : Mairie de Montreuil

Accueil des stagiaires le lundi 11 juillet à 9h.
Fin du stage le samedi 16 juillet après le concert.

**LES RENCONTRES DE
MONTREUIL AUTOUR DE LA
PRATIQUE DU JAZZ**

**STAGE INTENSIF
DE PRATIQUE EN
ORCHESTRE JAZZ**



**à
La Générale
11 rue Rabelais
93100 MONTREUIL**

Cours - Jam sessions - Concert

**Du lundi 11 juillet au
samedi 16 juillet 2022**

Intervenant

- Marc BOUTILLOT (clarinettiste, professeur à l'école de jazz ARPEJ, titulaire du D.E. de jazz, compositeur)

Seront constitués des ateliers de différents niveaux « débutant », « moyen », « avancé »

NB : En fonction du nombre d'inscrits et dans le souci de respecter l'homogénéité des ateliers, l'organisateur se réserve le droit de refuser certaines inscriptions.

Déroulement

3h en atelier d'orchestre encadré 1h30 le matin
et 1h30 l'après midi.
3h de travail d'orchestre en autonomie 1h30 le matin et 1h30 l'après midi.

Certains soirs Jam-sessions dans différents lieux
(bars, cafés...).

Restitution en clôture de fin de stage le samedi à 15h.

Horaires

Du lundi au samedi
de 9h30 à 12h 30 et de 14h à 17h

Matériel

Les stagiaires doivent venir avec pupitre et instrument, y compris pianiste (clavier), batteur (batterie) et ampli pour guitariste et bassiste.

Travail de l'improvisation au sein de l'orchestre de Jazz

Sur les grilles harmoniques des principaux thèmes du répertoire, selon les niveaux :
Travail des différentes esthétiques rencontrées dans le Jazz selon les époques et selon les instruments.
Travail du placement rythmique, du lien mélodie – harmonie, principe tonal et modal.
Travail du principe chromatique, In-Out et de substitution.
Travail de l'intégration et mise en pratique de phrase type, de l'apprentissage de la construction et l'écriture de ses propres phrases.
Travail par le chant, jouer ce que l'on chante, ce que l'on entend.

Le rôle de la rythmique en lien avec l'improvisateur :
Travail de l'écoute, interaction, proposition, etc... improviser son accompagnement.

Pour s'inscrire

1. Faire savoir « rapidement » votre envie de participer au stage.
2. L'organisateur selon les retours constitue des ateliers de niveaux homogènes.
3. Confirmation de l'organisateur de votre inscription définitive.

Coût du stage

350€ adhérent de l'école ARPEJ
360€ non adhérent de l'école ARPEJ

Informations à retourner

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Téléphone (fixe et portable) :

Mail :

Instrument :

Niveau :

Cursus musical (écoles et professeurs) :